



ШКОЛА СТЕКЛА – СТЕКЛОЗАВОД VENIER

Школа стекла, в своей программе работы с печью, позволяет дотронуться руками древнего искусства обработки стекла, наряду с самыми важными мастерами стеклодувами, из которых стекольный завод Venier на сегодняшний день является одним из самых аутентичных и влиятельных исполнителей на всем Мурано.

Наша печь является самой большой и оборудованной на острове. Высокотехнологичные и безопасные печи могут нагреваться до температуры 1500 °, что идеально подходит для ковочных работ высочайшего качества.



ПРОГРАММА (продолжительность 1,5 часа)

- Прибытие на стекольный завод на водном такси.
- Кофе или приветственный коктейль (в зависимости от времени суток).
- Встреча с мастером стеклодувом, который ознакомит с печью и инструментами, которые будут использоваться при работе со стеклом.
- Демонстрация работы со стеклом.
- Практическая часть для учеников–стеклодувов. Гости создадут стеклянный предмет под руководством мастера.
- Посещение Галереи Venier (Galleria Venier) и знакомство с шедеврами, которые вошли в историю муранского стекла. Посетители могут полюбоваться историческими лошадьми, клоунами, зеркалами и прекрасными люстрами. Экскурсия также дает возможность ознакомиться со скульптурами современного искусства, созданными в результате сотрудничества в последние годы мастеров–стеклодувов с такими всемирно известными художниками, как Пикассо (Picasso) и Брак (Braque). Также в Галерее представлены исторические предметы коллекционирования или очки, которые появлялись в фильмах и исторических картинах.
- В конце лекции гости получают сертификат об участии.
- Через 24 часа предмет, созданный учеником–стеклодувом будет доставлен в отель, где остановились гости.

Курс открыт для всех: для взрослых и детей от 7 лет.

Стоимость: € 500,00 (от 1 до 5 человек).

Для информации и заказа: info@venier.eu – Тел. + 39 041 73 6000



СПРАВКА

ПОЧЕМУ СТЕКЛО СОЗДАЮТ НА МУРАНО

Искусство стекла формально родилось в 1271 году. Это древнее искусство, которое первоначально было создано в самой Венеции. Затем, из-за разрушительных пожаров, вызванных печами, Верховный Совет Венеции постановил переместить все мастерские на остров Мурано, который, таким образом, был выбран местом для обработки стекла.



ПЕЧЬ VENIER

Печь Venier состоит из нескольких печей: печи для обработки стекла, печи для охлаждения, называемые «муфелями», и печи для нагрева с плитами. Каждый предмет нуждается в своей духовке (например, при создании люстры, скульптуры или бокала, мастер стеклодув работает на разных печах).



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Инструменты, которые мастера по стеклу используют для манипулирования стеклом, оставались неизменными на протяжении многих веков. В наши дни до сих пор используется «разбитое железо» или бочка, которая является основным инструментом для обработки стекла: металлическая трубка, в которой стеклянная капля помещается внутри печи, а затем продувается. Затем есть «бронзино» для придания формы стеклу, плоскогубцы, тагианте (своего рода ножницы для резки) и понтон.



МАСТЕРА СТЕКЛОДУВЫ

Печь похожа на мастерскую времен Ренессанса – ее работа непрерывна. Творчество мастеров переплетается со знанием материалов, инструментов, с желанием клиентов и с послушанием подмастерьев по производству стекла. Опыт многовековой истории живет у мастеров стеклодувов. Их работы сейчас размещены в важных музеях и в офисах глав государств.